

RAPORT DE ACTIVITATE
SĂUCA V. VASILE – DANIEL, manager
CENTRUL DE CULTURĂ ȘI ARTĂ AL JUDEȚULUI SĂLAJ
1 ianuarie – 31 decembrie 2022

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Sălaj, denumit în continuare autoritatea, pentru Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, denumit în continuare instituția, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea raportului de activitate¹ și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare²:

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. îmbunătățirea activității instituției;
3. organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. situația economico-financiară a instituției;
5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate;
6. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la 1 ianuarie 2022 la 31 decembrie 2022, reprezentând evaluarea finală.

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

1. colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități;

Am pus în practică, și în anul 2022, cele scrise în proiectele de management (2014-2017, 2017-2020, 2020-2023) privind necesitatea colaborării cu instituțiile/organizațiile culturale care se adresează comunității sălăjene, lucru care reiese și din prezentul raport.

Și anul 2022 a fost marcat dramatic (chiar dacă pentru o perioadă mai scurtă decât în anul precedent), pentru toate instituțiile de cultură, implicit și pentru Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, de pandemia cu noul coronavirus. În ciuda pandemiei și a restricțiilor impuse de autorități (în starea de urgență, și apoi în stările de alertă), am reușit să continuăm colaborarea, parteneriatele cu diverse instituții publice și organizații non-guvernamentale.

În anul 2022, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj a încheiat 102 parteneriate din care amintim aici:

- cu Casa Municipală de Cultură Zalău, referitor la coorganizarea, în data de 24 ianuarie 2022, începând cu ora 17:00, în sala de spectacole a Casei de Cultură a Sindicatelor din Zalău, a spectacolului muzical-coregrafic „Hai să dăm mână cu mână”, cu durata de 2 ore; din partea Casei Municipale de Cultură Zalău, spectacolul a fost susținut de membri ai Ansamblului Artistic Profesionist „Porolissum”, iar din partea Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj spectacolul a fost susținut de membri ai Ansamblului Folcloric „Meseșul”, „Meseșul Junior”, precum și de cursanți de la clasele de vioară, canto popular și dansuri populare interpreți și instructori din cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii;
- cu Episcopia Sălajului, referitor la asigurarea suportului necesar desfășurării de activități culturale specifice misiunilor și obiectivelor Episcopiei Sălajului și Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în anul 2022, fapt concretizat prin organizarea, de către Episcopia Sălajului, în anul 2022, a următoarelor evenimente pentru care se solicită sprijinul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj: Festival de promovare a tradițiilor sălăjene; Concertul coral ecumenic de Florii „Lumina lui Hristos luminează tuturor”, în luna Aprilie 2022; Festivalul de pricesne pentru copii „Aproape de cer”, în perioada Martie-Aprilie 2022; Concursul național „Biserica locaș de închinare”, în perioada Februarie - Iunie 2022; Festivalul de pricesne mariane „Maică pururea Fecioară”, în luna August 2022; Tabăra „Tradiție și noutate” de la Mănăstirea Strâmba; Întâlnirea tinerilor ortodocși din Episcopia Sălajului, în perioada Iunie-Iulie 2022; Festivalul de datini și obiceiuri de Crăciun „Slobozâ-ne gazdă-n tindă”, în luna Decembrie 2022; Festivalul de colinde și cântece patriotice, în luna Decembrie 2022;
- cu Comunitatea Evreilor Zalău Sălaj, referitor la cea de-a VI-a ediție a Comemorării Zilei Internaționale a Victimelor Holocaustului, care a avut loc în sala mare din Clădirea Transilvania, în data de 25 Ianuarie 2022;
- cu Asociația Memorială „Hebraica”, referitor la organizarea aniversării a 10 ani de activități educaționale ale Muzeului Memorial al Holocaustului din Transilvania de Nord, cu ocazia Zilei Internaționale de Comemorare a Holocaustului, eveniment care a avut loc în data de 23 Ianuarie 2022, începând cu ora 13:00, la Muzeul Holocaustului din Transilvania de Nord situat în Șimleu Silvaniei, P-ța 1 Mai nr. 1, județul Sălaj;
- cu Asociația „Pro Alma Mater”, referitor la organizarea concursului județean „În amintirea lui Ady Endre”, a cărui a cincea ediție a avut loc în data de 29 Ianuarie 2022;
- cu Galeria Plan B prin Kunstgalerie Lutea Pop GmbH și dl Gheorghe Ilea, referitor la organizarea vernisajului unei expoziții personale a pictorului sălăjean Gheorghe Ilea, în data de 19 Februarie 2022, la Galeria Plan B din Berlin; în cadrul acestei expoziții, au fost prezentate lucrările de pictură făcute de artistul Gheorghe Ilea în cadrul proiectului „CET Zalău în demolare”, sprijinit financiar de către Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj;
- cu Direcția Județeană de Statistică Sălaj – Unitatea Județeană Sălaj de Implementare a Recensământului Populației și Locuințelor 2021, referitor la organizarea și desfășurarea etapizată

a Recensământului populației și locuințelor din România, sens în care, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în perioada 28 Februarie 2022 – 04 Martie 2022 a fost necesară instruirea recenzorilor pentru autorecenzarea asistată, iar în perioada 18 Aprilie 2022 – 06 Mai 2022 necesară pentru instruirea restului de personal din recensământ;

- cu Asociația Foto Club „Vasile Vénig László” din Carei, referitor la organizarea unei expoziții în care au fost expuse 50 de fotografii ce reprezintă o sinteză a creațiilor realizate în cadrul celei de-a IV-a ediții a Taberei de fotografie „Sălaj – Frumusețe, Tradiție, Poveste” 2021, desfășurată în județul Sălaj în perioada 21 Mai 2021 – 27 Mai 2021 și care a fost organizată de Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj; expoziția a avut loc în perioada 17 Februarie 2022 – 04 Martie 2022, în sala de expoziții a Castelului Károlyi din Carei, județul Satu Mare, iar vernisajul acesteia a avut loc în data de 17 Februarie 2022, la ora 16:00;
- cu Asociația Elevilor Maghiari din Județul Sălaj, referitor la organizarea Adunării Generale Anuale a Asociației Elevilor Maghiari din Județul Sălaj, care a avut loc în data de 26.02.2022, între orele 15:00 și 20:00, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj;
- cu Colegiul Tehnic „Alesandru Papiu Ilarian”, referitor la acordarea, de către Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a unui sprijin financiar de achitare a contravalorii cheltuielilor de tipărire a două numere ale Revistei „Vitrării” a Colegiului Tehnic „Alesandru Papiu Ilarian” care au apărut în anul 2022;
- cu Asociația Culturală Continuum, referitor la salvarea prin conservare și restaurare a unei gospodării din localitatea Năpradea nr. 34, județul Sălaj și refuncționalizarea și transformarea acesteia în Centrul Cultural Năpradea, în cazul în care proiectul va beneficia de finanțare din partea Ordinului Arhitecților din România;
- cu Casa Municipală de Cultură și dl Marius-Mirel Matyas, referitor la sprijinirea, de către Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj și Casa Municipală de Cultură Zalău, a organizării unei expoziții personale de fotografie a dlui Marius-Mirel Matyas, intitulată „Viața este Viață. Eseu fotografic”, care a avut loc în data de 23 Martie 2022, în incinta Casei Municipale de Cultură Zalău;
- cu Ancuța Ioana de Sena, referitor la lansarea primului film de inspirație istorică produs în județul Sălaj, despre județul Sălaj, intitulat „Fata Morarului” (film realizat cu sprijinul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj), lansare care a avut loc Duminică, 6 Martie 2022, de la ora 18:00, și Joi, 17 Martie 2022, de la ora 12:00, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj;
- cu Asociația Arhaic, referitor la susținerea proiectului cultural „Porți și împrejurimi tradiționale și istorice din Sălaj”, prezentat de Asociația Arhaic în cadrul sesiunii de finanțare a Ordinului Arhitecților din România, din timbrul arhitecturii, a proiectelor culturale (secțiunea oferte culturale inițiate de ONG-uri), pentru anul 2022;
- cu Asociația „Cultură-n Șură”, referitor la pregătirea, de către Asociația Cultură-n Șură, a producției și post-producției filmului artistic de scurtmetraj „Parandărat”, care a avut loc în lunile Martie – Iunie 2022;
- cu Asociația „Clubul Liderii Mileniului Trei”, referitor la organizarea, de către Asociația Clubul „Liderii Mileniului Trei”, a 3 evenimente care au avut loc în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, anume: „S.O.S. How to save a life” (în data de 12 Martie 2022, între orele 12:00 și 15:00), „Mental Health” (în data de 02 Aprilie 2022, între orele 12:00 și 15:00) și „Sexual education” (în data de 09 Aprilie 2022, între orele 12:00 și 15:00);

- cu Asociația „Varsa” din Vârșolț, referitor la organizarea celei de-a XXII-a ediții a Concursului național de recitări „Kányádi Sándor” – faza județeană, dedicat elevilor din clasele primare, care a avut loc în perioada 11.03.2022 – 12.03.2022, în sistem online;
- cu Asociația Culturală „Szilágy Társaság”, referitor la organizarea Zilei Maghiarilor de Pretutindenii, eveniment care a avut loc în data de 15 Martie 2022;
- cu Comuna Cizer, referitor la achitarea contravalorii cheltuielilor de tipărire a volumului dlui Petru Galiș și dnei Anamaria Camelia Sabou (Crișan), cu titlul „Boianu Crasnei – 540 de ani de la atestarea documentară (1481-2021)”;
- cu Asociația Culturală „Creat”, referitor la organizarea celei de-a XIV-a ediții a Zilelor Revistei „Caiete Silvane”, eveniment literar care a avut loc în perioada 24 Martie 2022 – 25 Martie 2022;
- cu Colegiul Național „Silvania”, cu Liceul de Artă „Ioan Sima”, cu Liceul Pedagogic „Gheorghe Șincai”, cu Colegiul Tehnic „Alesandru Papiu Ilarian” și cu Liceul Ortodox „Sf. Nicolae”, referitor la organizarea, de către Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a unor desanturi scriitoricești cu scriitori participanți la cea de-a XIV-a ediție a Zilelor Revistei „Caiete Silvane”, evenimentele având loc în data de 24 Martie 2022, de la ora 11:00, simultan în cele 5 licee partenere;
- cu Asociația „Atelierul de Joc Popular”, referitor la integrarea în calendarul de activități al Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a unor activități desfășurate de Asociația Atelierul de Joc Popular;
- cu Episcopia Sălajului, referitor la organizarea „Marșului pentru viață”, care a avut loc Sâmbătă, 26 Martie 2022, începând cu ora 11:00, pe traseul Sala Sporturilor „Gheorghe Tadic” – P-ța 1 Decembrie 1918;
- cu Asociația Culturală „Continuum”, Muzeul de Artă Cluj-Napoca și Liceul de Arte Vizuale „Romulus Ladea” Cluj-Napoca, referitor la conceperea și editarea catalogului „Katona György. Lumea trecută. Pictură”, necesar pentru o expoziție retrospectivă cu opera artistului Katona György (1960-2022), care a avut loc la Muzeul de Artă din Cluj-Napoca în perioada 29 Iunie 2022 – 17 Iulie 2022;
- cu Asociația „Pro Teatru”, referitor la realizarea proiectului „Trecătoarea Pisicii”, depus spre finanțare la Administrația Fondului Cultural Național în sesiunea II/2022;
- cu Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău, referitor la organizarea, de către Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Sălaj, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj și Casa Municipală de Cultură Zalău, a Concursului Județean de Interpretare „Voces Primavera” în data de 08 Aprilie 2022;
- cu Filiala Județeană a Asociației Comunelor din România, referitor la organizarea, de către Filiala Județeană Sălaj a Asociației Comunelor din România, a unei întâlniri consultative cu conducătorii autorităților locale de la nivelul UAT-urilor din Județul Sălaj, întâlnire care a avut loc în data de 13 Aprilie 2022, începând cu ora 10:00, în sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj;
- cu Societatea Muzeului Ardelean – Filiala Zalău și Împrejurimile, referitor la organizarea ediției a 19-a a Simpozionului „Cercetări din zona Sălajului”, având ca temă cercetări în domeniul tradiției populare, acesta având loc în perioada 6 Mai 2022 – 7 Mai 2022;
- cu Casa Municipală de Cultură Zalău și Episcopia Sălajului, Parohia Ortodoxă Sfânta Vinere, referitor la realizarea, în data de 17 Aprilie 2022, la Catedrala „Sfânta Vineri” din Zalău, a unui moment muzical religios cu ocazia sărbătorii „Duminica Floriilor”;

- cu Societatea Maghiară de Cultură din Transilvania, referitor la organizarea, de către Societatea Maghiară de Cultură din Transilvania – Filiala Zalău, în colaborare cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a unui concert al grupului maghiar Kaláka, în data de 31 Mai 2022, la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău;
- cu S.C. PK Denim SRL și Asociația Produs de Cluj, referitor la organizarea, de către Asociația Produs de Cluj, în colaborare cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj și cu SC PK Denim SRL, a Târgului „Produs de Cluj”, în 29 Aprilie 2022 – 01 Mai 2022, în parcare de la Value Centre Zalău;
- cu Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, referitor la lansarea, de către Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, în data de 05 Mai 2022, de la ora 18:00, a evenimentului „3H. Hai Hui Histori”, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj;
- cu Comuna Cizer, referitor la organizarea, de către Comuna Cizer în parteneriat cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a celei de-a 54-a ediții a Serbării Pastorale „Măsurișul Oilor”, în data de 15 Mai 2022, în localitatea Pria, comuna Cizer, județul Sălaj;
- Cu dna Ileana Grațiana Pop, referitor la participarea acesteia la târguri ale meșterilor populari organizate la București, Cluj-Napoca, Oradea și Sibiu, precum și la evenimente organizate de Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj sau în parteneriat între Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj și alte instituții, având această tematică;
- cu Asociația „Varsa”, referitor la organizarea, de către Asociația „Varsa”, prin Școala Gimnazială nr. 1 Vârșolț, a celei de-a XXII-a ediții a Concursului național de recitări „Kányádi Sándor” – faza națională, care a avut loc în perioada 13.05.2022 – 15.05.2022;
- cu Asociația de Dezvoltare Intercomunitară „Țara Silvaniei” și Asociația „Foto Club Varadinum Oradea”, referitor la organizarea ediției a V-a a Taberei de fotografie „Sălaj – Frumusețe, Tradiție, Poveste”, care a avut loc în perioada 21 Mai 2022 – 27 Mai 2022;
- cu Comuna Hereclean, referitor la organizarea, de către Comuna Hereclean, în colaborare cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a sfințirii Bisericii Ortodoxe Badon și a capelei mortuare, eveniment care a avut loc în data de 22 Mai 2022;
- cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare și Parohia Reformată Dumbrava, referitor la organizarea în comun de către cele trei părți a unui concert de orgă cu Ștefan Enyedi, fost angajat al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare pe postul de referent, la Parohia Reformată Dumbrava din Zalău, în data de 06 Iunie 2022;
- cu Casa Municipală de Cultură Zalău, Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău, Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” Zalău, Palatul Copiilor Zalău, Clubul Sportiv „Alegria” Zalău, Asociația „Tancoska Egyesület”, Trupa „Arabesque”, Trupa de Gimnastică Ritmică „Matrioșca” și Asociația „Atelierul de Joc Popular”, referitor la organizarea în comun a Zilei Internaționale a Copilului, în data de 1 Iunie 2022: dansuri populare, dansuri sportive, momente cu soliști vocali de muzică populară și muzică ușoară, expoziție de pictură, expoziție de pictură și grafică, pictură pe față, ateliere de artă populară, ateliere de creație (confecționare fanioane, evantaie, semne de carte, brățări din hârtie), atelier – „Tablouri vii”, atelier de cusut-țesut modele tradiționale, atelier de lectură în aer liber, jocuri de cultură generală, jocuri de societate, concurs de șah și experimente distractive;
- cu Asociația Culturală „Szilágy Társaság”, referitor la organizarea, de către Asociația Culturală „Szilágy Társaság”, în parteneriat cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a Festivalului Primăverii, în 12 Iunie 2022, în parcare din spatele Primăriei Municipiului Zalău;

- cu Asociația „Cultură-n Șură”, referitor la organizarea, pregătirea, derularea și prezentarea artistică a următoarei manifestări din cadrul proiectului „rural/teatral”, cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național: spectacolul de teatru „Cerere în Căsătorie” de A.P. Cehov, în regia lui Victor Olăhuț și interpretarea actorilor Florentina Năstase, George-Adrian Constantinescu și Valentin-Cristian Terente, după următorul program: Luni, 20 Iunie 2022, de la ora 21:30, în localitatea Domnin; Marți, 21 Iunie 2022, de la ora 21:30, în localitatea Bănișor; Miercuri, 22 Iunie 2022, de la ora 21:30, în localitatea Horoatu Crasnei;
- cu Orașul Cehu Silvaniei și Asociația Culturală „Plaiuri Codrenești”, referitor la coorganizarea, de către Asociația Culturală „Plaiuri Codrenești”, Orașul Cehu Silvaniei și Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a celei de-a XXIII-a ediții a Festivalului Internațional al Dansului și Cântecului Codrenesc, care a avut loc în perioada 2-3 Iulie 2022, în localitatea Cehu Silvaniei, județul Sălaj;
- cu Comuna Șamșud, referitor la organizarea, de către Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj și Comuna Șamșud, a celei de-a 5-a ediții a simpozionului de creație artistic-plastică de la Șamșud, care a avut loc în perioada 9 Iulie 2022 – 15 Iulie 2022;
- cu Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, referitor la desfășurarea, în Sala „Porolissum” aparținând Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a unui concert din cadrul proiectului „E.M.E.R.I.T.”, în data de 26 Iulie 2022;
- cu Asociația „Pro Teatru”, referitor la organizarea și desfășurarea proiectului/programului cultural „Disconnect/Reconnect” în perioada Iunie-Octombrie 2022;
- cu Orașul Cehu Silvaniei și Asociația de Tineret „Berekenye”, referitor la organizarea celei de-a XIX-a ediții a Taberei Internaționale de Folclor „Zsibai”, care a avut loc în perioada 09-15 Iulie 2022, în localitatea Cehu Silvaniei, județul Sălaj;
- cu Revista „Hepehupa”, referitor la acordarea, de către Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a unui sprijin financiar de achitare a cheltuielilor de tipărire a trei numere ale Revistei „Hepehupa” în anul 2022;
- cu Parohia Ortodoxă Derșida, referitor la săvârșirea, la Parohia Ortodoxă Derșida, a Liturghiei Arhieresti, care a avut loc Duminică, 24 Iulie 2022;
- cu Zalău Value Centre SRL și Asociația „Produs de Cluj”, referitor la organizarea, de către Asociația „Produs de Cluj”, în colaborare cu Zalău Value Centre SRL și cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a evenimentului „Zalău Fest”, în 28 Iulie 2022 – 31 Iulie 2022, în parcare de la Zalău Value Centre (proprietate a Zalău Value Centre SRL);
- cu Compania de Apă Someș S.A., Sucursala Zalău, referitor la organizarea, de către Compania de Apă Someș S.A., Consiliul Județean Sălaj și Unitățile Administrativ-Teritoriale din Județul Sălaj, a unei dezbateri privind Master Planul Județului Sălaj pentru infrastructura de apă și apă uzată, care a avut loc în data de 09 August 2022, începând cu ora 11:00, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj;
- cu Centrul de Cercetări Biologice Jibou și Asociația „Prietenii Grădinii Botanice”, referitor la organizarea Simpozionului Internațional de Arte Vizuale „Arta în Grădină”, ediția a XI-a, care a avut loc la Centrul de Cercetări Biologice din Jibou, în perioada 09 August 2022 – 19 August 2022;
- cu Episcopia Sălajului, referitor la organizarea, de către Episcopia Sălajului, a celei de-a XII-a ediții a Festivalului de pricesne mariane „Maică, pururea fecioară”, în data de 7 August 2022, la Mănăstirea Rus;
- cu Parohia Ortodoxă Română Solona, referitor la săvârșirea slujbei de sfințire a bisericii la Parohia Ortodoxă Română Solona, care a avut loc în perioada 13-14 August 2022;

- cu Asociația „Pro Teatru”, referitor la realizarea proiectului „Curtea Artiștilor 2022”, în perioada August-Septembrie 2022;
- cu Asociația „Consiliul Consultativ al Tinerilor din Județul Sălaj”, referitor la organizarea, de către Asociația „Consiliul Consultativ al Tinerilor din Județul Sălaj”, în colaborare cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a programului cultural „Youth Fest”, în perioada 12-14 August 2022, în locul numit „Broscărie” din localitatea Șimleu Silvaniei, județul Sălaj;
- cu Asociația „Atelierul de Joc Popular”, referitor la participarea Asociației „Atelierul de Joc Popular” din Zalău la ediția a III-a a Festivalului-Concurs Național de Folclor Mioveni, județul Argeș, care a avut loc în perioada 12-14 August 2022;
- cu Asociația „Meseș Moto Club”, referitor la organizarea, de către Asociația „Meseș Moto Club”, în parteneriat cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a celei de-a XIV-a ediții a evenimentului MMC Bikers’ Fest, care a avut loc în perioada 26 August 2022 – 28 August 2022, la Ștrandul „Broscărie” din localitatea Șimleu Silvaniei, județul Sălaj;
- cu Comuna Bănișor, referitor la coorganizarea, de către Comuna Bănișor și Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a celei de-a XX-a ediții a Festivalului de Folclor „Dor de Cântec și de Joc”, în data de 15 August 2022, în localitatea Bănișor, comuna Bănișor, județul Sălaj;
- cu Comuna Năpradea, referitor la organizarea evenimentului „Întâlnire cu fiii satului Traniș”, care a avut loc în perioada 20 August 2022 – 21 August 2022, în localitatea Traniș, comuna Năpradea, județul Sălaj;
- cu Comuna Crasna, referitor la un spectacol al Ansamblului Folcloric „Debrecen” din Ungaria și al secției maghiare „Terbete” a Ansamblului Folcloric „Meseșul” aparținând Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, Sâmbătă, 03 Septembrie 2022, în localitatea Crasna, comuna Crasna, județul Sălaj;
- cu Comuna Crasna, referitor la organizarea, de către Comuna Crasna, în parteneriat cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a Zilelor Crasnei, care au avut loc în perioada 03 Septembrie 2022 – 04 Septembrie 2022;
- cu Casa de Cultură a Sindicatelor Zalău, referitor la apariția, la Editura Caiete Silvane aparținând Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a volumului postum „Dorul nu are hotare” al autorului Iuliu Suci;
- cu Asociația Culturală „Szilágy Társaság”, referitor la organizarea, de către Asociația Culturală „Szilágy Társaság”, a evenimentului „Festivalul Minorităților Naționale”, în 18 Septembrie 2022, și a unui târg pentru producătorii agricoli din județul Sălaj, care au venit cu produse tradiționale și agricole în 17 Septembrie 2022;
- cu Asociația de Tineret „Berekenye”, referitor la organizarea, de către Asociația de Tineret „Berekenye” și Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a Festivalului de teatru fără frontiere „Padif”, ediția a XXII-a, la Cehu Silvaniei, în perioada 28 Octombrie 2022 – 30 Octombrie 2022;
- cu Orașul Șimleu Silvaniei, prin Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Șimleu Silvaniei, referitor la coorganizarea, de către Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj și Orașul Șimleu Silvaniei prin Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Șimleu Silvaniei, a ediției a VII-a a Festivalului Medieval „Báthory Fest”, în perioada 23-25 Septembrie 2022, în orașul Șimleu Silvaniei;
- cu Comuna Sărmășag, referitor la susținerea, de către secția maghiară „Terbete” a Ansamblului Folcloric „Meseșul”, în data de 02 Octombrie 2022, a unui spectacol folcloric în localitatea Sărmășag;
- cu Societatea Națională de Cruce Roșie din România Filiala Sălaj, referitor la organizarea, de către Societatea Națională de Cruce Roșie din România Filiala Sălaj, a unei întâlniri care a avut

loc în data de 30 Septembrie 2022, între orele 10:00 și 16:00, la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj;

- cu Asociația Culturală „Cetatea Albă” – Filiala Cluj, referitor la coorganizarea unei avanpremiere la Zalău a Israel Music Festival și Balkan Jazz International Association în România, constând în 5 concerte de jazz care au avut loc în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj în zilele de 02 Noiembrie 2022 (Daphna Levy Quintet, David Simon Hodos și Tamir Miler Trio) și 03 Noiembrie 2022 (Harmony by Antonia Dragomir și Saso Popovski Trio);
- cu Asociația „Atelierul de Joc Popular”, referitor la organizarea, în data de 23 Octombrie 2022, începând cu ora 13:00, în localitatea Horoatu Crasnei, a evenimentului „100 Socăcițe 2022”, evenimentul având ca scop repunerea în valoare a obiceiului de nuntă „jocu’ socăcițelor” cunoscut și sub denumirea de „muiereasca” și promovarea lui în rândul comunității locale, pe plan județean, național și chiar internațional;
- cu Rotary Club Zalău, referitor la organizarea celei de-a XIII-a ediții a Festivalului concurs județean de interpretare a cântecului popular „Mândru cântec sălăjean”, în perioada 04 Noiembrie 2022 – 06 Noiembrie 2022, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj;
- cu Colegiul Național „Silvania” Zalău, referitor la organizarea celei de-a XXXIII-a ediții a „Zilelor Ady”, care au avut loc în perioada 18 Noiembrie 2022 – 20 Noiembrie 2022, la Colegiul Național „Silvania” Zalău;
- cu Zalău Value Centre SRL, referitor la organizarea unui eveniment aniversar de 3 ani a Zalău Value Centre, în perioada 04 Noiembrie 2022 – 07 Noiembrie 2022, în parcare de la Value Centre Zalău;
- cu Școala Gimnazială nr. 1 Măeriște, Școala Gimnazială nr. 1 Plopiș, Școala Gimnazială „Petri Mór” Nușfalău, Școala Gimnazială nr. 1 Valcău de Jos, Școala Gimnazială nr. 1 Pusta și Grădinița cu Program Prelungit nr. 2 Șimleu Silvaniei, referitor la organizarea și desfășurarea de activități extrașcolare în cadrul proiectului „Meșteșuguri din vatra satului”;
- cu Asociația Ovi D. Pop, referitor la organizarea unei expoziții tematice „Sălaj – Frumusețe, Tradiție, Poveste” la Galeria Outdoor Varadinum din Piața Unirii din Oradea, în perioada 03 Noiembrie 2022 – 29 Noiembrie 2022;
- cu Clubul Sportiv „Alegria” Zalău, referitor la organizarea celei de-a VI-a ediții a Concursului Județean de Dans Modern, care a avut loc în data de 27 Noiembrie 2022, de la ora 17:00, în sala mare de spectacole a Casei de Cultură a Sindicatelor Zalău;
- cu Asociația pentru Combaterea Sărăciei Sălaj, referitor la organizarea unei manifestări dedicate Zilei Minorităților Naționale, în data de 20 Decembrie 2022, la Căminul Cultural din Almașu;
- cu Asociația Colecționarilor din Sălaj, referitor la tipărirea volumului XI/2022 intitulat „Colecții și Colecționari din Sălaj/Anuarul Asociației Colecționarilor din Sălaj”;
- cu Orașul Șimleu Silvaniei, prin Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Șimleu Silvaniei, referitor la organizarea evenimentului „Magia Crăciunului”, care a avut loc în perioada 09 Decembrie 2022 – 11 Decembrie 2022, la Șimleu Silvaniei;
- cu Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Zalău, referitor la organizarea evenimentului „Zilele Școlii”, care a avut loc în luna Ianuarie 2023, ocazie cu care a avut loc și un concurs destinat elevilor de ciclul primar și gimnazial, dotat cu premii însoțite de 40 de cărți apărute la Editura „Caiete Silvane” aparținând Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, din următoarele domenii: literatură (proză sau poezie), istorie, studii monografice, studii sociale, artă, religie etc.;

- cu Fundația Casa Tradițiilor Ardelenești – Erdélyi Hagymányok Háza Alapítvány, referitor la organizarea Concertului de Crăciun al formației de muzică populară maghiară Fono, în data de 14 Decembrie 2022, de la ora 17:00, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj;
- cu SC Simar SRL, referitor la tipărirea a 200 de exemplare din calendarul istoric al Sălajului;
- cu Spitalul Județean de Urgență Zalău, referitor la organizarea unui curs de medicină transfuzională pentru asistenții medicali implicați în administrarea de sânge și componente sanguine umane, care a avut loc în 19 Decembrie 2022 – 20 Decembrie 2022, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj;
- cu Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, din cadrul Universității Tehnice din Cluj-Napoca, referitor la efectuarea de practică de specialitate în vederea promovării turismului cultural local și zonal, dezvoltarea și implementarea unor proiecte culturale și educaționale, organizarea de cercetări de teren și de arhivă comune, organizarea de conferințe și simpozioane internaționale în parteneriat, organizarea de școli de vară cu tematică etnologică și antropologică, implicarea în festivaluri folclorice și serbări culturale și organizarea de cursuri și seminare dedicate patrimoniului material și imaterial.

2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);

Analiză SWOT a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent:

PUNCTE TARI	OPORTUNITĂȚI
<ul style="list-style-type: none"> • Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj a reușit, și în condiții de (post)pandemie, să reziste ca instituție de cultură reprezentativă a județului; • Ofertă culturală bogată a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, chiar și în condiții de pandemie și postpandemie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crearea strategiei culturale a județului Sălaj, coordonarea eficientă a activităților culturale instituționale din județ; • Dezvoltarea ofertei culturale a instituției, ținând cont și de noile condiții impuse de postpandemie.
PUNCTE SLABE	AMENINȚĂRI
<ul style="list-style-type: none"> • Aglomerarea acțiunilor culturale în municipiul Zalău; • Puține manifestări culturale relevante organizate în mediul rural; 	<ul style="list-style-type: none"> • Politicile guvernamentale în domeniu; • Mai multe instituții cu același obiect de activitate (ex. Ansamblurile folclorice „Columna” și „Porolissum”, Centrul de

<ul style="list-style-type: none"> • Lipsa de implicare în viața culturală a multor administrații locale. 	<p>Cultură și Artă al Județului Sălaj, prin Secția Ansamblul folcloric „Meseșul”);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acțiuni similare organizate de instituții ale CJ Sălaj (de exemplu, manifestări literare și muzicale);
--	---

În județul Sălaj instituții publice de cultură importante rămân următoarele și în 2022:

- Direcția Județeană pentru Cultură Sălaj (instituție deconcentrată a Ministerului Culturii);
- Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj (instituție înființată de Consiliul Județean Sălaj, funcțională de la 1 octombrie 2010, prin comasarea Centrului Județean de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale Sălaj, Ansamblului folcloric „Meseșul” și Școlii Populare de Arte și Meserii), în prezent cu secțiile Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Școala Populară de Arte și Meserii, Ansamblul folcloric „Meseșul”, revista și editura „Caiete Silvane”, compartimentul de marketing cultural, compartimentul financiar-contabil;
- Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău (instituție a Consiliului Județean Sălaj; deține și Galeria de Artă „Ioan Sima”);
- Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj (instituție a Consiliului Județean Sălaj);
- Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău (consiliul de administrație este format din lideri sindicali județeni ai mai multor confederații sindicale), membră a Uniunii Naționale a Caselor de Cultură a Sindicatelor din România;
- Casa Municipală de Cultură Zalău (cu Ansamblurile folclorice „Porolissum” și „Columna”, Fanfara „Promenada”), instituție „patronată” de Consiliul Local și Primăria municipiului Zalău.

Din păcate, în județ nu mai există așezăminte publice instituții publice de sine stătătoare. De exemplu, casele de cultură orășenești din Șimleu Silvaniei, Jibou și Cehu Silvaniei nu au manageri/directori, nici în 2023, ci doar responsabili/referenți angajați ai primăriilor locale. Și din această perspectivă se constată o aglomerare a activității culturale în municipiul reședință de județ.

Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj a demonstrat în acești ani că merită să-și continue activitatea din postura de instituție importantă de cultură a județului Sălaj, calitate dată nu numai de diversitatea manifestărilor culturale organizate, sprijinite și/sau găzduite, cât și de rolul de finanțator al majorității evenimentelor, proiectelor și programelor culturale relevante din județ.

Pentru îndeplinirea totală a acestui ideal, este nevoie, în continuare, în opinia noastră, și de o strategie culturală județeană aplicată, elaborată de Consiliul Județean Sălaj, în completarea strategiei județene de dezvoltare durabilă, în colaborare cu instituțiile din subordine și altele interesate, strategie care să prevadă, clar și ferm, domeniile de acțiune ale operatorilor culturali publici județeni (mai ales cei din subordinea CJ și a CL Zalău), cât și prioritățile pe termen scurt,

mediu și lung, și în condițiile date de postpandemie. Și în acest fel se vor putea evita suprapunerile și aglomerarea de acțiuni culturale similare, cât și o coordonare (mai) eficientă a manifestărilor culturale din județul Sălaj. Și în condițiile în care Direcția Județeană pentru Cultură (instituție deconcentrată a Ministerului Culturii) nu mai coordonează, de mulți ani, aproape nimic din acțiunile culturale județene (destul de probabil și din cauza faptului că nu se mai alocă de la Guvern fonduri pentru manifestări culturale județene, una dintre puținele forme de accesare, și aceasta destul de greoaie, de fonduri guvernamentale în domeniu fiind Administrația Fondului Cultural Național – AFCN, care, oricum, nu mai este disponibilă pentru instituțiile publice de la sfârșitul anului trecut). CCAJS a reușit să câștige de la AFCN șapte proiecte: „Acasă, ca demult”, „Luminile Codrului”, „TradArh”, „Traseele caselor tradiționale sălăjene”, „Harta cântului sălăjean”, „Danțuri de-nvățat” și „Case călătore” , CCAJS fiind partener la mai multe proiecte câștigate de alți operatori, din care amintim aici proiectele „Fabrici și uzine” și „Cultură în șură”.

Un exemplu demn de urmat pe mai departe – și care și-a dovedit viabilitatea în timp, nu numai din punct de vedere instituțional – este cel al revistei „Caiete Silvane”, revistă de cultură, cu apariție lunară, editată de Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, sub egida Uniunii Scriitorilor din România, a Consiliului Județean Sălaj, a Primăriei și a Consiliului Local al Municipiului Zalău, și care apare din februarie 2005 în urma unui protocol de colaborare încheiat între: Consiliul Județean Sălaj; Instituția Prefectului Sălaj; Primăria municipiului Zalău; Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniul Național Sălaj; Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău; Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” Filiala Zalău; Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj; Inspectoratul Școlar Județean Sălaj; Arhivele Naționale Filiala Sălaj; Cenaclul literar „Silvania”; Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj (Centrul Județean de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale Sălaj, în perioada februarie 2005 – 30 septembrie 2010). După 1 octombrie 2010 a fost semnat un nou protocol de colaborare pentru editarea revistei, de către instituțiile menționate; protocol, de altfel, reînnoit și în 2020, pentru o perioadă de cinci ani.

O atenție deosebită trebuie acordată în continuare și mediului economic privat, mai ales firmelor Michelin Silvania și TenarisSilcotub, societăți ce au sprijinit diverse activități ale Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj în anii precedenți (Zilele revistei „Caiete Silvane”, Festivalul Județean de Teatru pentru Elevi, Festivalul internațional „Primăvara Poeziei”, editarea și tipărirea seriei de cărți „Satele sălăjene și poveștile lor”). Parteneriatele cu mediul privat trebuie să țină cont de legislația în domeniu (și cea vizând donațiile și sponsorizările), cât și de identificarea acelor societăți comerciale capabile și dornice să se implice în viața comunității. În acest sens, vom colabora în continuare și cu Camera de Comerț și Industrie a Județului Sălaj, cu Consiliul Județean Sălaj (ținând cont și de buna practică a acestei instituții în atragerea societăților comerciale în proiecte vizând dezvoltarea unor proiecte sociale) și direct cu societățile comerciale dornice de implicare (un exemplu: lecturile publice și conferințele organizate de CCAJS în colaborare cu diverși parteneri). Această colaborare, și în consonanță cu obiectivul de „dezvoltare a unor proiecte de valorificare economică și turistică a patrimoniului cultural cu finanțare diversă”.

Un parteneriat extrem de important rămâne cel cu Inspectoratul Școlar Județean și cu cât mai multe unități școlare reprezentative din județ, parteneriat concretizat și prin editarea de suplimente ale revistei „Caiete Silvane”, organizarea de lecturi publice și conferințe, ale

festivalurilor de teatru de la Cehu Silvaniei și Zalău și a diverse festivaluri de folclor. Acest parteneriat va da posibilitatea, în continuare, a abordării mai pragmatice atât a laturii educației permanente din domeniul de activitate al instituției, cât și potențarea, ca receptivitate la programe/proiecte culturale, a celui mai numeros contingent de posibili beneficiari (profesorii și elevii). Colaborarea cu universitățile locale (atât cele de stat, cât și private) este necesară, la fel ca și deschiderea către mediul academic (chiar dacă în Sălaj este mai puțin prezent). O colaborare importantă poate fi în continuare cea cu Asociația Jurnaliștilor din Sălaj, Asociația Scriitorilor din Județul Sălaj (și cu alte asociații/fundații sălăjene reprezentative ale breslelor locale), și în ceea ce privește mediatizarea unor evenimente și diseminarea unor informații legate de manifestări culturale. Nu în ultimul rând, considerăm că relația cu mass-media locală merită dezvoltată, prin parteneriate care să vizeze promovarea unor proiecte, dar și dezvoltarea instituțională și a mediului cultural județean. Rolul mass-media locale, regionale și naționale rămâne important în promovarea activităților culturale, ca și „noile media”, gen rețelele de socializare, pe care ne-am propus să le explorăm și mai activ (instituția are „conturi” pe facebook pentru revista și editura „Caiete Silvane”, CCAJS, Școala Populară de Arte și Meserii, Ansamblul folcloric „Meseșul” și Festivalul internațional „Ecuri meseșene”, precum și pentru proiectele cofinanțate de AFCN).

Rămân în continuare și alte direcții de acțiune: parteneriatul cu Episcopia Sălajului (concretizat și prin organizarea Concertului de Paști de la Catedrala Sf. Vineri din Zalău, a manifestărilor dedicate sărbătorilor de iarnă și nu numai); scrierea și aplicarea de proiecte cu finanțare diversă; continuarea parteneriatelor existente cu primăria și Instituția Prefectului; continuarea găsirii de soluții de colaborare cu diverse instituții și organizații din țară și din străinătate pentru organizarea de evenimente culturale reprezentative; strategie comună cu MJIAZ și CJ în privința dezvoltării unitare a domeniului arte vizuale cel puțin în municipiul Zalău.

3. evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

Imaginea CCAJS, în opinia noastră, este bună, lucru demonstrat de mapa de presă, de numeroasele emisiuni radio-tv având ca obiect activitatea instituției, de zecile de mii de beneficiari ai acțiunilor noastre culturale, offline și online. Constant am luat măsuri în acest sens: comunicate de presă, dezvoltarea site-urilor pe Internet ale CCAJS, culturasalaj.ro, caietesilvane.ro, edituracaietesilvane.ro, a paginilor de facebook ([caietesilvane](https://www.facebook.com/caietesilvane), [culturasalaj](https://www.facebook.com/culturasalaj), [ecourimesesene](https://www.facebook.com/ecourimesesene), [edituracaietesilvane](https://www.facebook.com/edituracaietesilvane)), facilitarea accesului la evenimentele organizate la sediul instituției, aplicarea cu strictețe a reglementărilor interne (ROF, ROI), colaborarea foarte bună cu consiliul de administrație al instituției și cu Consiliul Județean Sălaj, participarea la manifestări culturale care nu sunt organizate de CCAJS, reprezentarea instituției la diverse concursuri, târguri de carte, acțiuni diverse în țară și în străinătate, distribuirea cu titlu gratuit a numeroase cărți și publicații editate sub egida „Caiete Silvane”, abonamentele la revista noastră.

4. măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

De-a lungul derulării diverselor activități culturale ale CCAJS s-au decantat categoriile de beneficiari, corelat(e) cu obiectivele și misiunea instituției: Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj este o instituție de cultură dinamică și are misiunea de a iniția programe și proiecte de educație permanentă prin care să asigure o largă ofertă culturală, să conserve și să

valorifice valorile morale și artistice ale comunității locale și ale patrimoniului național, de a organiza și desfășura activități cultural-artistice, urmărind prin aceste activități dezvoltarea socio-culturală și economică a județului. Cursurile de dansuri populare au ca beneficiari elevi mai ales din municipiul Zalău, în timp ce activitatea didactică din cadrul secției Școala Populară de Arte și Meserii are ca beneficiari elevi, tineri și adulți din întreg județul Sălaj. Spectacolele secției Ansamblul folcloric „Meseșul” din mediul rural au ca beneficiari aproape toți membrii comunităților respective ș.a. Numărul foarte mare de beneficiari ai activităților complexe ale CCAJS (spectacole folclorice, de muzică clasică, teatru, festivaluri, producții, expoziții, editarea de cărți și reviste, proiecția de filme, conferințe, lansări de carte, cursuri, cenacluri literare etc.) poate duce la concluzia că beneficiari pot fi peste jumătate din locuitorii județului Sălaj, în condiții normale, să spunem antepandemice.

5. grupurile-țintă ale activităților instituției

În funcție de activitățile CCAJS. De exemplu, cursurile de la Școala Populară de Arte și Meserii au ca grup-țintă elevii și adulții cu abilități muzicale sau plastice (peste 400 în anul școlar în curs), iar cursurile de dans popular tinerii cu abilități muzicale și coregrafice. Expozițiile de arte vizuale au ca grupuri-țintă membrii (relativ puțini, nu mai mulți de 30) comunității artistice din Zalău, elevii și profesorii de la Liceul de Artă „Ioan Sima” din municipiu. Lansările de carte, de obicei, se adresează unui număr mai restrâns de public (literați, profesori etc.), existând și lansări care se adresează întregii comunități: de pildă, monografiile unor localități din mediul rural. Un alt exemplu: destule conferințe, lansări de carte care se desfășoară în licee din județ au ca grup-țintă elevii/clasele apropiate, interesate de fenomenul literar, cultural.

6. profilul beneficiarului actual

Divers, cum spuneam, în funcție de specificul fiecărei activități. Nu poate fi identificat profilul „beneficiarului actual”, ci, poate, profilele mai multor tipuri de beneficiari. De altfel, nici barometrele de consum cultural nu sunt prea „darnice” în a oferi profilele beneficiarilor actuali ai consumului cultural. De altfel, în Zalău și în Sălaj multe activități pur și simplu nu există instituțional. Nu există cinema (destul de probabil din 2023), operă/operetă, teatru, filarmonică. Avem muzee/expoziții, biblioteci, sărbători locale (destule dintre ele, din păcate, nu au nicio componentă culturală cât de cât serioasă) și spectacole de divertisment/muzică. Interesant, conform barometrelor menționate, sunt indicatori de consum cultural și frecventarea centrelor comerciale, sportul de întreținere, parcurile și zonele verzi, excursiile și competițiile sportive, lucruri care, instituțional, nu stau în sarcina instituției noastre.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

Nu prea există, din ceea ce știm noi, politici culturale la nivel național care să privească direct activitatea CCAJS, așa cum este definită prin obiectivele și misiunea ei. Nu există, definită astfel și publică, nici strategia culturală a autorității (elemente sunt cuprinse în Strategia de dezvoltare durabilă). În ceea ce ne privește, considerăm că am adecvat activitatea profesională a instituției,

din 2010 încioace, odată cu crearea Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj (prin comasarea fostelor instituții – Centrul de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale, Ansamblul folcloric „Meseșul” și Școala Populară de Artă), ca instituție județeană de cultură aflată în subordinea Consiliului Județean Sălaj, consiliu care a pus la dispoziția CCAJS spații și resurse adecvate desfășurării manifestărilor culturale și aplicării planurilor proprii de management.

2. orientarea activității profesionale către beneficiari

Așa cum am arătat mai sus și după cum reiese și din prezentul raport, activitatea CCAJS a fost orientată spre diversele tipuri de beneficiari.

3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

Rezultă, pe larg, din prezentul raport de activitate.

¹ Raportul de activitate depus pentru evaluarea finală va face referire la activitățile/proiectele/programele derulate pe întreaga perioadă de management.

² Enumerarea nu este limitativă. În funcție de specificul instituției pot fi completate/adaptate subcriteriile fiecărui criteriu de evaluare.

³ Autoritatea poate limita numărul de pagini al raportului de evaluare și poate indica întinderea maximă admisă pentru fiecare criteriu/subcriteriu.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

1. măsuri de organizare internă

În perioada de raportare, am adresat președintelui Consiliului Județean Sălaj propuneri privind reorganizarea Ansamblului folcloric „Meseșul”, secție a instituției, fie în cadrul CCAJS, fie prin alte modalități de abordare.

2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne

În funcție de evoluția situației ansamblului nostru se va impune modificarea Regulamentului de organizare și funcționare al instituției.

Analiză SWOT a organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz

PUNCTE TARI	OPORTUNITĂȚI
<ul style="list-style-type: none">Regulament de organizare și funcționare coerent;Nivel relativ bun de ocupare cu persoane cu studii superioare.	<ul style="list-style-type: none">Folosirea pârghiilor administrative și legale pentru perfecționarea angajaților, în funcție de natura fiecărui post în parte și de obiectivele de dezvoltare ale instituției.

PUNCTE SLABE	AMENINȚĂRI
<ul style="list-style-type: none"> • Salariile relativ mici, lipsa resurselor, legislația confuză; • Ansamblul folcloric „Meseșul”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Menținerea situației existente, cel puțin în ceea ce privește cursurile, prin imposibilitatea alocării de resurse financiare suficiente; • Politicile guvernamentale, legislația în domeniul salarizării.

3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere

Colaborarea cu Consiliul de Administrație al CCAJS a fost bună și în 2022, concretizată și prin ședințe lunare, prin adoptarea și avizarea acelor documente reglementate prin Regulamentul de organizare și funcționare al instituției (buget, organigramă, stat de funcții, investiții ș.a.).

4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sancționare)

La evaluarea personalului pentru anul 2022, din 68 de persoane evaluate, 62 au primit calificativul „foarte bine”, iar șase calificativul „bine” (doi instrumentiști, un solist vocal și trei dansatori). Un referent din cadrul Secției de conservare și promovare a culturii tradiționale a participat la cursul de curator organizat de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală.

5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor

Prin Hotărârea Consiliului Județean Sălaj nr. 133 din 28 octombrie 2019, a fost retras dreptul de administrare conferit Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj asupra unui imobil situat în municipiul Zalău, Piața 1 Decembrie 1918, nr. 11, identificat în CF - 51324-Zalău, aflat în domeniul public al Județului Sălaj. Prin Hotărârea Consiliului Județean Sălaj nr. 134 din 28 octombrie 2019, au fost date în administrare Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj unele spații din imobilul situat în municipiul Zalău, str. Avram Iancu nr. 29, aflat în domeniul public al Județului Sălaj, înscris în CF colectivă nr. 66297-C1. Menționăm faptul că în acest spațiu își desfășoară activitatea clasele de muzică și de pictură din cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii. Prin Hotărârea Consiliului Județean Sălaj nr. 135 din 28 octombrie 2019, a fost dat în administrarea Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj un imobil compus din construcții și teren situat în municipiul Zalău, P-ța 1 Decembrie 1918, nr. 12, aflat în domeniul public al Județului Sălaj, înscris în CF nr. 53107. În acest spațiu, își desfășoară activitatea conducerea instituției, Secția pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale, revista și Editura „Caiete Silvane”, Compartimentul de marketing cultural și Compartimentul financiar, contabilitate, salarizare, resurse umane, secretariat, administrativ și juridic, întreținere-reparații și deservire.

Referitor la repetițiile Ansamblului Folcloric „Meseșul” și ale claselor de dansuri populare din cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii, acestea se desfășoară în spații puse la dispoziție de Casa de Cultură a Sindicatelor Zalău, în baza unui contract de închiriere.

În privința spațiilor administrate am luat măsurile necesare conform legislației în vigoare (autorizări, investiții, reparații, mentenanțe, supraveghere, pază, servicii de telefonie și internet).

În anul 2022, am reușit obținerea autorizației de securitate la incendiu din partea ISU pentru Sala „Porolissum”.

În privința spațiilor, considerăm prioritare: rezolvarea situației privind spațiile în care își desfășoară activitatea Secția Școala Populară de Arte și Meserii, improprii pentru funcționarea și dezvoltarea secției, cât și a spațiilor expoziționale adecvate.

Analiză SWOT privind situația spațiilor instituției

PUNCTE TARI	OPORTUNITĂȚI
<ul style="list-style-type: none"> • Spații proprii adecvate desfășurării activității curente a instituției și a manifestărilor culturale în sediul din Zalău, Piața 1 Decembrie 1918, nr. 12. • Sala „Porolissum”, sală adecvată pentru desfășurarea unor acțiuni diverse, nu numai culturale, fiind dotată corespunzător (sonorizare, videoproiecție). 	<ul style="list-style-type: none"> • Dezvoltarea, crearea unui nou sediu al CCAJS, care să integreze toate activitățile instituției, cu sprijinul CJ Sălaj. • Noi spații pentru Secția Școala Populară de Arte și Meserii.
PUNCTE SLABE	AMENINȚĂRI
<ul style="list-style-type: none"> • Instituția își desfășoară activitatea în trei spații în Zalău, unul dintre ele închiriat. Spațiul Școlii Populare de Arte și Meserii nu este atractiv pentru dezvoltarea școlii. • Lipsa spațiilor expoziționale adecvate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Menținerea situației actuale în privința spațiilor.

6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată

Am luat măsurile necesare pentru îndeplinirea tuturor reglementărilor privind gestionarea epidemiei cu noul coronavirus și situațiile de urgență. Controalele Camerei de Conturi Sălaj, Auditului de la CJ Sălaj și ale AJPIS Sălaj nu au semnalat probleme deosebite.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:

1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate

d.1. execuția bugetară a perioadei raportate:

- bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii)

- bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale)

Veniturile instituției sunt asigurate în principal din alocațiile bugetare primite de la Consiliul Județean Sălaj și în proporție mică din venituri proprii. Veniturile proprii ale Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj reprezintă încasări din taxele școlare ale Secției Școala Populară de Arte și Meserii, încasări din abonamente și vânzarea revistei „Caiete Silvane”, din vânzarea publicațiilor și cărților apărute la Editura „Caiete Silvane”, precum și încasări din spectacolele la care participă Secția Ansamblul folcloric „Meseșul”.

În tabelul de mai jos sunt prezentate bugetele de venituri și cheltuieli.

- mii lei -

Nr. Crt.	Categorii	Anul 2020	Anul 2021	Anul 2022
1	2	3	4	5
1.	TOTAL VENITURI, din care:	4782,97	4927,3	5314,96
	1.a. Venituri proprii, din care:	169,87	362,3	454,76
	1.a.1. Venituri din activitatea de bază	169,87	230	318,94
	1.a.2. Surse atrase		132,3	135,82
	1.a.3. Alte venituri proprii			
	1.b. Subvenții / alocații	4514,56	4565	4860,2
	1.c. Alte venituri			
	TOTAL CHELTUIELI, din care:	4778,37	4961,8	5364,37
	2.a. Cheltuieli de personal, din care:	3569,79	3527	3546,73

2.	2.a.1. Cheltuieli cu salariile	3503,88	3419,4	3475,98
	2.a.2. Alte cheltuieli de personal	65,91	77,6	70,75
	2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care:	1010,98	1365,3	1702,66
	2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte	334,12	504,5	710,68
	2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii	32,15	24	38
	2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente	75,33	82	16,61
	2.b.4. Cheltuieli de întreținere	425,7	477	674,91
	2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	143,68	277,8	262,46
	2.c. Cheltuieli de capital	197,6	69,5	114,87

d.2. date comparative¹ de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată/programul minimal:

Program/proiect	Scop	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțare (subvenție/alocație și surse atrase/venituri proprii)	Observații
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
Ecouri Meseșene			2022	120.000 lei	
Zilele „Caiete Silvane”			2022	15.000	
Primăvara Poeziei			2022	20.000	
Mândru cântec sălăjean			2022	9.000	
Festivalul Codrenesc			2022	13.000	
Tabăra de fotografie Sălaj			2022	20.000	
Festival teatru			2022	10.000	
Festival Bănișor			2022	10.000	
Arta în grădină			2022	18.000	
Transilvania Jazz			2022	21.000	
Festivalul minorităților			2022	15.000	

Am inserat aici 10 manifestări mari organizate de Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj în anul 2022 și care au avut ca scop promovarea folclorului local, național și internațional, literatura locală și națională, promovarea tinerelor talente, artele vizuale și ale spectacolului, promovarea județului Sălaj în țară și în străinătate, conservarea și promovarea culturii tradiționale, și din rândul minorităților naționale, manifestări care, în opinia noastră, au avut peste 10.000 de beneficiari direcți și indirecti, din județ, din țară și din străinătate. Nu putem face comparații cu

¹ Tabelul trebuie să ofere o imagine a investițiilor făcute în proiecte (mici/medii/mari). În cazul mai multor proiecte de același tip, se recomandă și menționarea separată, în coloana (5) și (6), a investiției planificate și realizate pe fiecare proiect în parte.

anii precedenți, pandemici, când nu am putut organiza evenimente fizice de amploare. Sumele indicate sunt din subvenția primită de instituție de la Consiliul Județean Sălaj.

d.3. gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției (%):

- *veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;*
- *veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției;*
- *venituri realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale*

Gradul de acoperire este de 8,48 la sută. Veniturile instituției sunt obținute din taxe școlare (52,08 la sută), vânzări de cărți și de reviste (9,41 la sută), spectacole Ansamblul Meseșul (8,47 la sută), proiecte AFCN (29,87 la sută), venituri din chirii (0,17 la sută)

d.4. gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor (%)

În 2022 față de 2021 veniturile au crescut cu 25,52 la sută.

d.5. ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor

Ponderea este de 66,12 la sută.

d.6. ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total

- 2,14 la sută

d.7. gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%)

- *ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile)*

Ponderea este de 72,97 la sută.

d.8. cheltuieli pe beneficiar, din care:

- *din subvenție/alocație: 33,76*
- *din venituri proprii 3,18*

Analiză SWOT a situației economico-financiare a instituției

PUNCTE TARI	OPORTUNITĂȚI
<ul style="list-style-type: none">• Alocații/subvenții bugetare, dintr-o perspectivă, suficiente de la Consiliul	<ul style="list-style-type: none">• Creșterea încasărilor, a veniturilor, realizarea de proiecte care să atragă mai

Județean Sălaj. <ul style="list-style-type: none"> Două proiecte cu co-finanțare de la AFCN câștigate și implementate de CCAJS în 2022. 	multe fonduri financiare, pe lângă cele alocate de Consiliul Județean Sălaj.
PUNCTE SLABE	AMENINȚĂRI
<ul style="list-style-type: none"> Grad redus de atragere a veniturilor proprii (pandemia a accentuat această situație, mai ales în privința veniturilor atrase de Ansamblul folcloric „Meseșul”); Lipsa proiectelor cu finanțare națională, europeană sau internațională (în afara AFCN). 	<ul style="list-style-type: none"> Scăderea alocațiilor/subvențiilor de la Consiliul Județean Sălaj; Politicile guvernamentale, legislația în domeniu; Criza legată de (post)pandemie/război care ar putea amenința puterea de cumpărare a populației, inclusiv sau mai ales a produselor culturale.

2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	Perioada evaluată/ 2022
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari 5289761/143200	36,94
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	135824
3.	Număr de activități educaționale	60
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	120
5.	Număr de beneficiari neplătitori	143200
6.	Număr de beneficiari plătitori**	200
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	7
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	78
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	318940
10.	Venituri proprii din alte activități	135820

*Enumerarea indicatorilor de mai sus nu este limitativă. Autoritatea poate modifica/completa/nuanța indicatorii în funcție de specificitățile instituției.

** Nu se aplică în cazul bibliotecilor.

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

Se realizează prin raportare la:

1. viziune;

2. misiune;
3. obiective (generale și specifice);
4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;
5. strategie și plan de marketing;
6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;
7. proiecte din cadrul programelor;
8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

Programele propuse în proiectul de management – Monografiile Sălajului, Căminele culturale sălăjene, locuri ale educației permanente, Sprijinirea scriitorilor și artiștilor sălăjeni, Tezaurul etno – folcloric al Sălajului, Promovarea Sălajului cultural, Produse culturale integrate, Dansul și cântecul tradițional sălăjean, Dezvoltarea activităților de teatru în județ, Sălajul, gazdă primitoare și Dezvoltarea turismului în Sălaj – au fost implementate, după cum rezultă și din prezentul raport de activitate, precum și din precedentele, și sunt optimizate permanent pentru un răspuns cât mai favorabil din partea comunităților cărora le sunt adresate.

Sinteza activității Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj în anul 2022 și principalele orientări de viitor:

I. **CCAJS a câștigat și a implementat cu succes în 2022 două proiecte culturale cofinanțate de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN): „Case Călătoare”,** în parteneriat cu Asociația Sinaptica și Asociația Salvăm Casele Albastre pe Valea Barcăului (Proiectul s-a desfășurat în perioada aprilie-noiembrie 2022, iar scopul principal a fost oferirea unui model de acțiune pentru salvagardarea patrimoniului vernacular din mediul rural) și **„Danțuri de-nvățat”,** în parteneriat cu Asociația Atelierul de Joc Popular și Asociația Sinaptica (Proiectul s-a derulat în perioada iunie-noiembrie 2022 și a propus o modalitate specială de cunoaștere și promovare a folclorului coregrafic din județul Sălaj, prin realizarea unei hărți digitale, care cuprinde secvențe reprezentative din diferitele dansuri tradiționale specifice pentru microzonele etnografice ale Sălajului). Cele două proiecte au adus instituției venituri de 135.824 lei. Dintre produsele proiectelor, amintim aici și site-urile canturi.traditiisalajene.ro și casecalatoare.traditiisalajene.ro.

II. **Anul trecut, revista de cultură „Caiete Silvane” a apărut normal, lunar, în 12 numere,** la un tiraj mediu de 440 de exemplare și circa 300 de abonamente lunar, fiind editat și suplimentul „In memoriam Iuliu Suciu”. În 2022 am realizat o nouă formă, mai atractivă, a site-ului revistei, caietesilvane.ro.

III. În 2022, CCAJS a organizat sau coorganizat 8 evenimente literar-culturale (Cărți, muzică și poezie de Ziua Culturii Naționale, 13 ianuarie; Dezbateri pe tema cărții semnate de Ion Taloș, „Împăratul Traian și conștiința romanității românilor”, 22 februarie, zoom; Zilele revistei „Caiete Silvane”, 24-25 martie; Simpozionul interjudețean „Istorie și civilizație în Sălajul istoric”, Cehu Silvaniei, 26 mai; „Edenul din Silvania” și „Caiete Silvane” la Parla/Madrid, 15-19 iunie; Masă rotundă cu tema 120 de ani de la dezvelirea grupului statuar Wesselényi, CCAJS,

13 septembrie; Întâlnirea publicațiilor culturale din Nord, Bistrița, 24 octombrie), **4 desanturi scriitoricești** (Zilele revistei „Caiete Silvane”, Colegiul Național „Silvania”, Liceul Pedagogic „Gheorghe Șincai”, Liceul de Artă „Ioan Sima”, Colegiul Tehnic „Alesandru Papiu Ilarian” și Liceul Ortodox „Sfântul Nicolae” din Zalău; Festivalul internațional „Primăvara Poeziei”, Liceul Pedagogic „Gheorghe Șincai”, Liceul Reformat „Wesselényi”, Colegiul Național „Silvania” și Liceul Tehnologic „Mihai Viteazul” Zalău, la filiala Cluj a Uniunii Scriitorilor din România, 24 iunie și la Șimleu Silvaniei, cu membri ai Asociației Scriitorilor din Județul Sălaj), **22 de lansări de carte** (semnate de Daniel Hoblea în memoriam, Alice Valeria Micu, Menuț Maximilian, Marcel Lucaciu, Carmen Ardelean, Ileana Petrean-Păușan, volumul bilingv „Primăvara Poeziei / A Költészet Tavasza”, Traian Oros, Augustin-Leontin Gavra, Katona György în memoriam, Arta în grădină, Radu Șerban, Ioan Ielciu, Aurel Medve, Mirel Matyas, Ioan Avram, Petru Galiș, Anamaria Camelia Sabou (Crișan), Florin Horvath, Iris Kiraly), **4 lecturi publice/conferințe în format fizic** (Corvin Lupu, Cristian Troncotă, Corina Ozon, Nicolae Turcan), **10 lecturi publice în format fizic la Zilele revistei „Caiete Silvane” și la Festivalul internațional „Primăvara Poeziei / A Költészet Tavasza”** (Balasz F. Attila, Marcel Lucaciu, Halmosi Sándor, Ion Pițoiu-Dragomir, Angela Maxim, Molnár Henrietta, Kiss Lehel, Ion Pop, Viorel Mureșan, Emilia Poenaru Moldovan) și **7 întâlniri online în cadrul proiectului „Dialogurile Caiete Silvane”** (Mirel Matyas, Darius Prodan, Adrian Lungu, Claudiu Ionuț Boia, Viorel Mureșan, Viorel Tăutan și Claudiu Mesaroș).

IV. La Editura „Caiete Silvane” am editat, coeditat și sprijinit apariția, în cursul anului trecut, a 42 de cărți: 1. Volum colectiv, Istoria Sălajului în „Caiete Silvane” – articole apărute între anii 2005 și 2021 – volumul I, Colecția „Memoria”; 2. Volum colectiv, Istoria Sălajului în „Caiete Silvane” – articole apărute între anii 2005 și 2021 – volumul II, Colecția „Memoria”; 3. Alina Borna, Zbuciumul adolescenței; 4. Vasile Pușcaș, Românii în Uniunea Europeană, Ed. Școala Ardeleană, proiect editorial apărut sub egida Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj; 5. Augustin Leontin-Gavra, Realități demografice și social-economice în plasa Cehu Silvaniei (1848-1950), Colecția „Scientia”; 6. Menuț Maximilian, Literatura/cultura, dincolo de pandemie, Colecția „Eseu”; 7. Florin Horvath, Veniți de luați lumină!; 8. Arca poeziei. 50 de poeți străini în selecția lui Viorel Mureșan, Colecția „Poesis”; 9. Marcel Lucaciu, Cenușa orelor – antologie, Colecția „Poesis”; 10. Daniel Hoblea, Revanșa lucidității, Colecția „Scriitori sălăjeni”; 11. Ion Pop, Urma mea pe pământ, Colecția „Memoria”; 12. Ileana Petrean-Păușan, Doctorul Ioan Pușcaș, pentru viață fără bisturiu – monografie, Colecția „Memoria”; 13. Traian Oros, Someș-Uileac. Aspecte istorice din secolele XIX-XX, Colecția „Monografii”; 14. Gheorghe Ilea, CET Zalău în demolare, Colecția „Arte Vizuale”; 15. Volum colectiv, Primăvara Poeziei – A Költészet Tavasza 2022, Colecția „Poesis”; 16. Daróczi Mihai Iosif, Daróczi Iosif, Jibou – Arc peste timp – monografie, Colecția „Monografii”; 17. Petru Galiș, Anamaria Camelia Sabou (Crișan), Boianu Crasnei – 540 de ani de la atestarea documentară – (1481-2021), Colecția „Monografii”; 18. Traian Vedinaș, Comunicare și existență de la alfabetul slavon la CriticAtac, Colecția „Scientia”; 19. Mirel Matyas, Viața este viață – eseu fotografic, Colecția „Arte Vizuale”; 20. Flavius Lucăcel, Silvania del Edén (album apărut cu sprijinul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj); 21. Silvia Bodea Sălăjan, Cui îi pasă?, Colecția „Scriitori sălăjeni”; 22. Alina Borna, Pleoarie pentru necuvântătoare; 23. Katona György, Lumea care trece. Pictură / Múlt világ. Festészet / Passing world. Painting; 24. Ioan Ielciu, Monografia Casei Voivodului, Colecția „Monografii”; 25. Gáspár Attila, Felmegyek a hegyre. Birtalan József. Berettyó-felvidéki népdalai; 26. Ioan Oros-Podișan, Acțiunea operativă „Faraonul”, Colecția

„Memoria”; 27. Aurel Medve, Monografia satului Traniș, Colecția „Monografii”; 28. Catalogul Simpozionului Internațional de Arte Vizuale „Arta în Grădină”: ediția a X-a, Grădina Botanică „Vasile Fati”, Jibou (23 august – 1 septembrie 2021). Coordonatorul Simpozionului: Radu Șerban; 29. Albumul „Arta în Grădină”: 10 ediții: 2012-2021. Simpozion Internațional de Arte Vizuale, Grădina Botanică „Vasile Fati”, Jibou. Coordonatorul Simpozionului: Radu Șerban; 30. Preot Ioan Avram, Cuvinte de suflet la duminicile de peste an; 31. Iuliu Suci, Dorul nu are hotare. Folclor literar din Sălaj, Colecția „Ethnos”; 32. Florin Horvath, Vămile devenirii; 33. Camelia Burghele, Șapte zile în Țara Silvaniei. Un exercițiu de antropologie culturală, ediția a III-a, revizuită și adăugită, Colecția „Ethnos”; 34. Coord. Pîrvu Ionică, Ghid de folosire a unei case vechi (în cadrul proiectului cultural „Case Călătoare”); 35. Alice Valeria Micu, Delictul de iubire, Colecția „Eseu”; 36. Colecții și colecționari din Sălaj. Anuarul Asociației Colecționarilor din Sălaj XI, 2022. Editori: Emanoil Pripon, Daniel Mureșan (volum apărut cu sprijinul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj); 37. Camelia Burghele, Andrei Burghele, Felicia Sabău, Flavia Sabău, Spăcelul de față fecioară de pe Valea Barcăului, Colecția „Ethnos”; 38. Cornel D. Lar, Reverențe rimate, Colecția „Poesis”; 39. Ioan Vasile Bulgărean, Toamnele mele – antologie, Colecția „Poesis”; 40. Kabai Krisztina, Pillangó, Colecția „Roman”; 41. Varga Lajos, A merőlegességi relációval kapcsolatos rövid dolgozat. Szórakoztató síkmértan az unatkozók számára, Colecția „Didactica”; 42. Descoperim Sălajul, volumul 11.

V. Cu sprijinul CCAJS au apărut revistele „Hepehupa” și „Vitrării”. În anul 2022, am editat și tipărit două numere ale publicației „Curierul administrației sălăjene”, care apare sub egida Consiliului Județean Sălaj. De asemenea, am editat pliante și broșuri dedicate proiectelor culturale „Danțuri de-nvățat” și „Case Călătoare”, pliant pentru promovarea „Muzeului satului de altădată” din Someș-Odorhei, precum și un calendar al CCAJS și un calendar istoric al Sălajului.

VI. **În anul 2022 am organizat și/sau sprijinit (sub diverse forme) 15 manifestări de anvergură medie și mare**, după cum urmează: Zilele revistei „Caiete Silvane” (24-25 martie); a 54-a ediție a Măsuriișului de la Pria (15 mai); a XX-a ediție a Festivalului internațional „Primăvara Poeziei/A Költészet Tavasza” (20-21 mai); a V-a ediție a Taberei internaționale de fotografie „Sălaj. Frumusețe, tradiție, poveste” (20-27 mai); a 23-a ediție a Festivalului internațional al Dansului și Cântecului Codrenesc (2-3 iulie); a 19-a ediție a Taberei de dansuri, cântece și meșteșuguri populare „Zsibai” (9-15 iulie); Manifestările de la Guruslău, sub egida CJ Sălaj (7 august); a 11-a ediție a Simpozionului internațional de arte vizuale „Arta în grădină” (9-19 august); a 20-a ediție a Festivalului Județean de Folclor „Dor de cântec și de joc” (15 august); a 46-a ediție a Festivalului internațional de folclor „Ecouri meseșene” (2-4 septembrie); Zilele maghiarilor din Sălaj și Festivalul minorităților (17-18 septembrie); prima ediție a Festivalului internațional Transilvania Jazz Festival (2-3 noiembrie); a 13-a ediție a Festivalului-Concurs de interpretare a cântecului popular „Mândru cântec sălăjean” (4 și 6 noiembrie); a IX-a ediție a Festivalului Județean de Teatru pentru Elevi (25-27 noiembrie).

VII. **Activitatea secției Școala Populară de Arte și Meserii:** Anul 2022 a cuprins anul școlar 2021-2022, precum și anul școlar 2022-2023. Numărul total de elevi de la clasele de muzică, pictură, design vestimentar, țesut – cusut, dansuri populare, care au finalizat anul școlar 2021-2022, prin susținerea examenului de sfârșit de an școlar, a fost de **353 elevi**. Pe parcursul anului școlar s-au retras 22 de elevi (1 clasa pian, 3 clasa pictură adulți, 1 clasa orgă, 1 clasa vioară, 1 clasa chitară, 14 clasa dans popular). Un elev clasa canto muzică populară a amânat susținerea examenului de sfârșit de an școlar în toamnă. Motivul retragerii elevilor de la cursuri se datorează faptului că locația desfășurării orelor de curs este la distanță mare față de domiciliu, nu există mijloace de transport în comun convenabile, precum și din cauza programului încărcat al

elevilor din clasele a VIII-a și a XII-a care frecventau cursurile școlii noastre și s-au retras pe motivul că nu pot fi prezenți și la orele de curs din cadrul școlii. În anul școlar 2021-2022, toate orele de specialitate au fost acoperite de profesori cu studii superioare, angajați cu contract individual de muncă (10), precum și contracte de prestări de servicii (5). În perioada 1-10 iunie 2022 s-au desfășurat examenele de sfârșit de an școlar la toate clasele cuprinse în planul de școlarizare. Examenele s-au desfășurat conform dispoziției managerului nr. 40 din 30 mai 2022 privind constituirea comisiilor pentru susținerea examenului de sfârșit de an școlar precum și calendarului de desfășurare a examenelor. Planul de școlarizare pentru anul școlar 2022-2023 a fost avizat de către membrii Consiliului de Administrație prin Hotărârea nr. 4 din 30 iunie 2022. De asemenea, prin aceeași hotărâre s-a avizat propunerea de majorare a taxelor pentru anul școlar 2022-2023 la Școala Populară de Arte și Meserii după cum urmează: taxa de înscriere: 30 lei, taxa de eliberare diplomă: 40 lei, taxa de frecvență: 600 lei pentru toate specializările cuprinse în planul de școlarizare, excepție fiind taxa pentru clasa instrumente de percuție care este de 800 lei. Prin Hotărârea Consiliului Județean Sălaj nr. 115 din 26 august 2022 s-au aprobat taxele percepute de către Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în forma propusă. În perioada 16 august – 5 septembrie 2022 a avut loc înscrierea elevilor pentru anul I de studiu, iar în perioada 19-27 septembrie 2022 a avut loc a doua sesiune de înscrieri la specializările unde locurile nu s-au ocupat. În perioada 5-8 septembrie 2022 a avut loc susținerea testului de aptitudini pentru elevii înscriși în prima sesiune și între 27-30 septembrie 2022 s-au desfășurat examenele de aptitudini pentru a doua sesiune de înscrieri. La clasa de canto clasic, canto muzică ușoară s-au înscris pentru testare 11 elevi / 7 locuri, la clasa canto popular s-au înscris pentru testare 9 elevi / 6 locuri, la clasa pian s-au înscris pentru testare 22 elevi / 14 locuri, la clasa orgă s-au înscris 10 elevi / 5 locuri, la clasa vioară s-au înscris 19 elevi / 10 locuri, la clasa chitară s-au înscris 9 elevi / 5 locuri, la clasa pictură adulți s-au înscris 17 elevi / 18 locuri, la clasa instrumente de percuție s-au înscris 12 elevi / 20 locuri, la clasa dans popular interpreți treapta I s-au înscris 71 elevi / 60 locuri, la clasa de dans popular instructori 11 elevi / 10 locuri, la dans popular interpreți secția maghiară 17 elevi / 30 locuri. **Totalul elevilor care frecventează cursurile în anul școlar 2022-2023 la Școala Populară de Arte și Meserii este de 452 elevi.** Pentru toți elevii s-au întocmit contracte de studii prin care s-au stabilit obligațiile părților. La începutul anului școlar 2022-2023 s-a făcut instruirea SSM și PSI atât la personalul angajat cu contract individual de muncă, cât și la prestatorii de servicii care predau ore în cadrul școlii. Se respectă regulile de igienă și siguranță. Deschiderea anului școlar 2022-2023 a avut loc în data de 15 septembrie 2022, unde au participat un număr de 100 de persoane. La începutul anului școlar 2022-2023, în cadrul secției au existat 4 posturi de profesori vacante. Având în vedere legislația în vigoare nu s-a putut organiza concurs pentru ocuparea posturilor vacante, drept urmare, pentru ca să existe continuitate în procesul de învățare în cadrul școlii, s-au încheiat contracte de prestări servicii cu persoane autorizate. În anul școlar 2022-2023 există 6 posturi de profesori angajați cu contract individual de muncă și 11 prestatori de servicii autorizați. Procesul de învățământ s-a desfășurat cu predare la clasă, programele școlare fiind parcurse și însușite de toți elevii, foarte mulți depășind nivelul programei prevăzute pentru anul respectiv. Orarul a fost fixat în funcție de posibilitățile fiecărui elev în parte. Realizarea obiectivelor curriculare în timpul activității școlare a fost urmărită cu meticulozitate, iar obiectivele au fost atinse în totalitate până la finele anului. Documentele școlare au fost întocmite la termenele stabilite. Nu s-au semnalat abateri ale profesorilor și elevilor de la disciplina școlară. Toate cadrele didactice precum și prestatorii de servicii au respectat orarul și au dat dovadă de profesionalism și promovare la nivelul unității de învățământ. Conform rapoartelor de activitate ale cadrelor

didactice, cât și ale prestatorilor de servicii, s-au respectat și aplicat cele șase domenii de evaluare: proiectarea eficientă a curriculumului, realizarea curriculumului, evaluarea rezultatelor învățării, managementul clasei de elevi, dezvoltarea profesională, activitatea metodică și științifică, contribuția la activitatea generală a unității de învățământ și la promovarea imaginii acesteia, conduita profesională. De asemenea, ca în fiecare an, elevii și profesorii din cadrul școlii au participat la diverse activități extrașcolare. **Sintetic, profesorii și elevii Școlii Populare de Arte și Meserii au participat în 2022 la 1 miniconcert (70 de beneficiari); 5 producții (1210 beneficiari); 7 spectacole (12.600 de beneficiari); 2 festivaluri (1500 beneficiari); au realizat 2 videoclipuri (1300 de beneficiari); 1 expoziție de pictură (150 de beneficiari); la un concurs național de pictură (150 de beneficiari) și la un concurs internațional de muzică pop-rock (300 de beneficiari).**

VIII. Pe parcursul anului 2022, secția Ansamblul Folcloric Meseșul a participat la un număr de 53 de manifestări, din care amintim aici: în 24 ianuarie 2022, secția română a ansamblului și Formația de dansuri Meseșul Junior au susținut un spectacol folcloric la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău, spectacol dedicat Zilei Unirii – 200 de spectatori; în 10 februarie 2022, o parte dintre dansatorii Formației de dansuri Meseșul Junior au participat la filmarea unui videoclip al solistei vocale Oana Silvana Pocola, filmări care au avut loc în Crișeni – 9600 de vizualizări; în 17 aprilie 2022, solistele ansamblului au participat la un spectacol de pricesne, în localitatea Valcău de Jos, spectacol organizat de Asociația Salvăm Casele Albastre Pe Valea Barcăului și Asociația Atelierul de Joc Popular în colaborare cu CCAJS – 150 de spectatori; tot în 17 aprilie 2022, soliștii ansamblului au participat la un spectacol de pricesne, la Biserica Sfânta Vineri din Zalău, spectacol organizat de Casa Municipală de Cultură în colaborare cu CCAJS – 500 de spectatori; în 27 aprilie 2022, Orchestra populară Meseșul a realizat un videoclip cu o suită instrumentală „Pentru Ucraina” – 14600 vizualizări; în 1 mai 2022, secția maghiară a ansamblului a participat la Festivalul „Orgona”, în localitatea Agriș, județul Satu Mare – 300 de spectatori; tot în 1 mai 2022, secția română a ansamblului împreună cu Ansamblul folcloric Meseșul Junior au participat la un spectacol folcloric în Zalău, în parcare de la Value Centre – 350 de spectatori; în 19 mai 2022, dansatorii ansamblului au participat, împreună cu doamna Sava Negrean Brudașcu, la filmări pentru postul de televiziune Tradițional, în cadrul emisiunii „La popasul dorului”, realizator: Ovidiu Someș Purdea, filmări care au avut loc în localitatea Buciumi – 1000 vizualizări; în 11 iunie 2022, secția maghiară a ansamblului a participat la Festivalul de artă populară „Csóori Sándor”, ediția I, în localitatea Gherla, județul Cluj – 200 de spectatori; în 12 iunie 2022, secția maghiară a ansamblului a participat la Zilele tradițiilor și familiilor sălăjene, în Zalău – 2000 de spectatori; tot în 12 iunie 2022, secția română a ansamblului a participat la spectacolul muzical coregrafic „Veșnicia s-a născut la sat”, în localitatea Răstoțu Deșert, comuna Agriș – 200 de spectatori; în 3 iulie 2022, secția română a ansamblului a participat la Festivalul Internațional al Dansului și Cântecului Codrenesc, ediția a XXIII-a, festival organizat de Asociația Plaiuri Codrenești, în parteneriat cu CCAJS și Primăria și Consiliul Local Cehu Silvaniei – 300 de spectatori; în perioada 9-15 iulie 2022, secția maghiară a ansamblului a participat la tabăra de dans popular din Cehu Silvaniei – 150 de persoane; în 31 iulie 2022, secția română a ansamblului a participat la Festivalul Internațional de Folclor „Serbările Transilvane”, ediția a XX-a, festival care a avut loc la Casa de Cultură a Studenților din Cluj-Napoca, județul Cluj – 280 de spectatori; în 7 august 2022, secția română a ansamblului a susținut un spectacol folcloric în Guruslău, comuna Hereclean – peste 500 de spectatori; în 7 august 2022, secția maghiară a ansamblului a participat la Zilele comunei

Viile Satu Mare, „Sărbătoarea Donat”, în localitatea Viile Satu Mare, județul Satu Mare – 600 de persoane; în 15 august 2022, secția română a ansamblului a participat la Festivalul Cântecului Patriotic, la Oarba de Mureș, județul Mureș – 400 de spectatori; în 15 august 2022, Formația de dansuri Meseșul Junior a susținut un spectacol folcloric în cadrul Festivalului „Dor de cântec și de joc”, la Bănișor, județul Sălaj – 200 de spectatori; în 21 august 2022, secția română a ansamblului a participat la Zilele comunei Chieșd, județul Sălaj – 150 de spectatori; în 28 august 2022, secția română a ansamblului a participat la Zilele comunei Bobota, județul Sălaj – 200 de spectatori; în 28 august 2022, secția maghiară a ansamblului a participat la Zilele Tovishat din Cehu Silvaniei, județul Sălaj – 300 de spectatori; în perioada 2-4 septembrie 2022, atât secția română cât și secția maghiară a ansamblului, împreună cu Formațiile de dansuri Meseșul Junior și Veteranii Meseșului, au participat la Festivalul Internațional de Folclor „Ecouri Meseșene”, ediția a 46-a, festival care a avut loc la Zalău, Jibou și Crasna, și a fost organizat de CCAJS – peste 500 de spectatori; în 3 septembrie 2022, secția maghiară împreună cu ansamblul din Debrecen au susținut un spectacol în localitatea Crasna, județul Sălaj – 200 de spectatori; în 11 septembrie 2022, secția română a ansamblului a participat la Sărbătoarea Fiii Satului Căpâlna, comuna Gâlgău, județul Sălaj – 100 de spectatori; în 15 septembrie 2022, solista vocală Camelia Cherecheș a susținut un scurt moment artistic în cadrul Galei Folclorice organizată de Asociația Națională de Folclor din România, în Caracal, județul Olt – 200 de spectatori; în 18 septembrie 2022, secția maghiară a ansamblului a participat la Ziua Culturii Maghiare, în Zalău – 700 de spectatori; în 1 octombrie 2022, secția maghiară a ansamblului a participat la Forumul Ansamblurilor Neprofesioniste (Antológia) organizat în Cluj-Napoca de Asociația de Dans Popular al Maghiarilor din România. La acest eveniment au participat doar 9 ansambluri maghiare considerate, după o jurizare, cele mai bune la momentul respectiv din țară – 500 de spectatori; în 28 octombrie 2022, secția maghiară a ansamblului a participat la Balul Strugurilor, eveniment organizat la restaurantul Glamour, de Asociația „Szilagy Társaság” din Zalău – 240 de spectatori; în 5 noiembrie 2022, dansatorii secției maghiare a ansamblului au susținut un program artistic în cadrul Galei Dansului Popular Maghiar pentru Copii și Tineret, organizat la teatrul Erkel din Budapesta. La acest eveniment au participat formații de dansuri populare maghiare din zona Bazinului Carpatic, fiind prezentă și dna Președinte al Ungariei, Novák Katalin, care a felicitat fiecare formație la scenă deschisă – 2000 de spectatori. În 22 noiembrie 2022, Ansamblul Meseșul și Veteranii Meseșului au participat la filmări, pentru ziua de 1 Decembrie. Filmările au avut loc în sala Porolissum din incinta CCAJS – 5692 de vizualizări; în data de 1 decembrie 2022, Ansamblul Folcloric Meseșul a susținut un spectacol folcloric dedicat Unirii, în localitatea Arduș, județul Satu Mare – 200 de spectatori; în 17 decembrie 2022, Ansamblul Folcloric Meseșul a susținut un spectacol folcloric și un program de colinde, în cadrul Târgului de Crăciun de la Cluj-Napoca, județul Cluj – 250 de spectatori; în 26 decembrie 2022, Ansamblul Folcloric Meseșul a susținut un spectacol folcloric în localitatea Agrij – 200 de spectatori.

Secția română (Ansamblul Folcloric Meseșul, Formația de dansuri Veteranii Meseșului și Meseșul Junior) a avut 34 de participări, din care: 26 de participări în țară cu public (5 festivaluri) – 5760 de spectatori; 3 participări în afara țării cu public – 2500 de spectatori; 5 videoclipuri în țară în mediul online – 31.601 de vizualizări. Secția maghiară a avut 19 participări, din care: 17 participări în țară cu public (3 festivaluri) – 6500 de spectatori; 2 participări în afara țării cu public – 3000 de spectatori. În decursul anului 2022, Ansamblul

Folcloric Meseșul – secția română – a avut apariții pe posturile de televiziune: AS TV Bistrița, Tradițional TV, Sălăjeanul TV și Hora TV.

IX. În anul 2022, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj a încheiat 102 acorduri de parteneriat și protocoale de colaborare, prezentate anterior.

X. **Secția de conservare și promovare a culturii tradiționale**, în anul 2022, s-a implicat în derularea celor două proiecte cofinanțate de AFCN, organizarea principalelor evenimente din Agenda culturală a instituției, precum și a diverselor activități care au avut loc în Sala „Porolissum”, administrarea site-urilor și ale aplicațiilor mobile ale instituției, organizarea de cursuri de pictură pe sticlă în școlile din Preoteasa, Valcău, Iaz și Plopiș, organizarea de tabere diverse la Iaz, Cehu Silvaniei, Șamșud, Jebucu și de cursuri de dansuri populare la Zalău, Cehu Silvaniei și Jibou, organizarea Festivalului-Concurs „Mândru Cântec Sălăjean” și a Festivalului Județean de Teatru pentru Elevi, și a unui târg de meșteri populari la Cehu Silvaniei.

XI. În anul 2022 numărul de posturi aprobate conform organigramei și statului de funcții a fost 82, din care:

- 65 posturi ocupate
 - 14 posturi vacante din care:
 - 4 posturi profesori,
 - 1 post solist vocal, 1 post dansatoare, 1 post dansator –Ansamblul Folcloric Meseșul secția română;
 - 4 posturi dansatoare, 3 posturi dansatori – Ansamblul Folcloric Meseșul secția maghiară;
 - 3 suspendate (2 posturi dansatori, 1 post instrumentist).

Conducerea Centrului – 1 post

Secția pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale – 6 posturi

Revista și Editura Caiete Silvane – 3 posturi

Secția Ansamblul Folcloric Meseșul – 49 posturi din care 10 posturi vacante

Secția Școala Populară de Arte și Meserii – 11 posturi din care 4 vacante

Compartiment marketing cultural – 2 posturi

Compartiment financiar-contabil, administrativ, salarizare etc. – 10 persoane

Bugetul aprobat pe anul 2022:

- subvenție – 4.864.500

- venituri proprii – 449.850

- sume utilizate din excedentul anilor precedenți – 100.000 lei

Total – 5.414.350 lei

Cheltuieli:

Cheltuieli de personal: 3.475.983
Cheltuieli cu bunuri și servicii – 1.546.703
Cheltuieli cu caracter social-cultural – 155.963
Cheltuieli fond handicap – 70.747
Cheltuieli de capital – 114.969 (din care 89.772 lei din excedent)

Total cheltuieli: 5.364.365 lei

Cheltuieli cu manifestările culturale: 580.000 lei

Venituri:

Venituri chirii – 775
Taxe și alte venituri din învățământ – 236.840 101%
Venituri din prestări servicii – 42.790 102%
Venituri din serbări și spectacole școlare – 38.532 106%
Venituri proiecte AFCN – 135.824
Subvenție buget – 4.860.197
Sume utilizate din excedentul anilor precedenți – 89.772 lei
Total venituri: 5.404.730 lei

Excedent 2022 40.365 lei

Veniturile proprii prognozate s-au realizat în procent de 101,09%. Taxe și alte venituri din învățământ: 74,26% din total venituri încasate; venituri din prestări de servicii (cărți, reviste): 13,42% din total venituri; venituri din spectacole: 12,08%; venituri din închirieri sală: 0,24%.

Pentru viitor, ne propunem să dezvoltăm direcțiile deja știute/comunicate ale instituției, cu accent pe recalibrarea activității Ansamblului folcloric „Meseșul”, dezvoltarea Școlii Populare de Arte și Meserii, identificarea, cu sprijinul Consiliului Județean, de noi spații pentru derularea activităților CCAJS, mai ales spații expoziționale, menținerea calității editoriale prin compartimentul Revista și Editura „Caiete Silvane”, promovarea valorilor culturale sălăjene în țară și în străinătate. Agenda culturală pentru anul 2023 o voi prezenta odată cu noul proiect de management.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.

A fost aprobat, în luna ianuarie, bugetul de venituri și cheltuieli al CCAJS pe anul 2023. Un buget mai generos decât în anul precedent și care oferă perspective mai bune de desfășurare a activității.

2. Număr de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

În perioada următoare ne propunem să avem un număr mai mare de beneficiari, și prin dezvoltarea produselor culturale online, lucru deja început, și prin intermediul librăriei virtuale, edituracaietesilvane.ro.

3. Analiza programului minimal realizat

Lucrarea de față nu putea să nu țină cont de misiunea și obiectivele Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, așa cum sunt stipulate în anexa la Hotărârea Consiliului Județean Sălaj nr. 10 din 22 ianuarie 2016 (disponibilă și pe culturasalaj.ro/despre noi) privind Regulamentul de Organizare și Funcționare al instituției. Le redau mai jos, și pentru că, evident, managerul trebuie să le respecte, să le pună în practică:

„2. MISIUNEA INSTITUȚIEI

Art. 5 Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj are misiunea de a iniția programe și proiecte de educație permanentă prin care să asigure o largă ofertă culturală, să conserve și să valorifice valorile morale și artistice ale comunității locale și ale patrimoniului național, de a organiza și desfășura activități cultural-artistice, urmărind prin aceste activități dezvoltarea socio-culturală și economică a județului și promovarea imaginii acestuia.

2. OBIECTIVE

Art. 6 (1) Obiectivele principale ale Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj sunt dezvoltarea instituției, urmărind:

- a) organizarea a minim 12 acțiuni culturale/an, inclusiv, dar nelimitându-se la domeniile pictură, grafică, sculptură, fotografie și expoziții de diferite genuri, arhitectură, teatru, dans, coregrafie, cinematografie, muzică, literatură, lecturi publice sau conservare și protejare a culturii tradiționale, prin orice fel de sprijin adus acestora, în baza proiectelor elaborate, cu posibilitatea evaluării și reconsiderarea, după caz, a respectivelor programe și proiecte în funcție de dinamica implementării;
- b) realizarea a minim două parteneriate cu alte instituții de spectacole, urmărind optimizarea ofertei culturale și atragerea unui număr cât mai mare de spectatori;
- c) creșterea vizibilității Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, prin utilizarea unor tehnici de marketing cultural;
- d) atragerea și menținerea unor artiști valoroși în colectivul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj;
- e) continuarea organizării evenimentelor culturale de tradiție în județul Sălaj;
- f) creșterea gradului de autofinanțare prin atragerea de fonduri pentru realizarea de proiecte culturale și a altor proiecte definite de obiectivele instituționale, după caz.

(2) Pentru atingerea obiectivelor specifice instituției, vor fi utilizate și valorificate funcțiile specifice patrimoniului cultural: funcția socială, funcția economică și funcția pedagogică”.

În opinia noastră programul minimal, așa cum e menționat în ROF, a fost îndeplinit și depășit, așa cum rezultă din prezentul raport de activitate.

Anexe

**În format tipărit, copii după materiale de presă vizând activitatea CCAJS în anul 2022, precum și documente printate despre activitatea Editurii și Revistei „Caiete Silvane”.
În format electronic, înregistrări (audio/video) realizate de CCAJS în anul 2022 și difuzate pe diverse canale media.**

Semnătura

Săuca Vasile – Daniel

Zalău, 10 februarie 2023